

Szakmai beszámoló

Toppantó tábor Karád 2021. július 12 - 17

A kapott pályázati támogatás teljes összegét nyári tábor lebonyolítására fordította a szervezet. 5 napon keresztül biztosítottunk 30 résztvevőnek tehetséggondozó és kulturális programokat Karádon, ahol a résztvevők szállását és ellátását is a támogatásból sikerült megvalósítani. A résztvevők megismerték a helyi értékeket és változatos szakmai programokat biztosítottunk, szakemberek bevonásával.

A tábor mindegyik napján volt néptánc tanítás, korosztályi bontásban a délelőtt és a délután folyamán. A táncanyag Dunántúli és Moldvai táncok voltak. Kézműves és népi kismesterségekkel való ismerkedésre is volt lehetőség. Gáncs Katalin több ízben is részt vett a kézműves tevékenységek lebonyolításában. 1.nap nemezeléssel, 2. nap batikolással, 3. nap csuhé technikákkal ismerkedtek a résztvevők. Bakonyiné Kapitány Mária keramikus, népi iparművész agyagozási technikákat tanított a 4. napon. Az 5. napon pedig, szintén Gáncs Katalinnal hímzés technikákkal ismerkedtek a résztvevők. Mindegyik a napon délután helyet kapott 1-1 ének tanítás is workshop keretében, amit jómagam tartottam Gáncs Katalinnal együtt, ahol népzenekar is segítségünkre volt, Terenyei Péter zenész, hangszerkészítő vezetésével. Hegedű, brácsa és bőgő kísérettel tanultak dunántúli és moldvai dalokat a táborozók. Itt lehetőség nyílt a hangszerek kipróbálására is mindegyik nap, továbbá Péter előadásokat tartott a hangszer készítés folyamatairól. Berecz István nem tudott eleget tenni a meghívásnak, betegség miatt, ezért munkásságáról és életéről meséltem a résztvevőknek és videóik segítségével prezentáltam eddigi sikereit és példás életútját.

A rövidtávú cél az volt, hogy az 5 nap alatt, amit a résztvevők a táborban töltenek a lehető legjobban érezzék magukat. Részt vegyenek zenekaros táncházakban, a szakképzett táncházvezetők segítségével tanulhatnak, fejlődhetnek. Ismerjenek meg minél több kézműves

Fényképes összefoglaló

